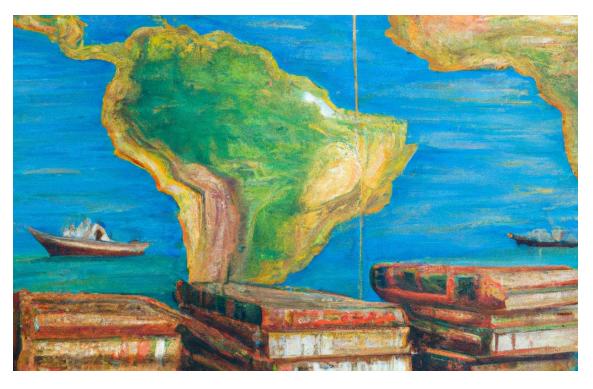
BOLETÍN



Latinoamérica y su aporte académico en el mundo. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

Las perspectivas en Semiótica

desde Latinoamérica

----- POR FREDY RUBIO

La agenda académica global se activa en el segundo semestre del año y en Latinoamérica no es una excepción.

Desde Argentina, pasando por el Caribe y hasta México en los últimos meses hemos visto con mucha expectativa y emoción el reinicio y la continuación de la producción académica e intelectual en Semiótica, lo cual contribuye a la disciplina desde lo local hacia lo global.

Estos aportes se evidencian en la producción de textos científicos y en los grandes esfuerzos por la realización de eventos académicos que reúnen a los más importantes investigadores del campo.

Se realizó el "XI Congreso Argentino de Semiótica: Intervenciones semióticas. Focalizar. Transformar. Expandir" que nos trajo discusiones en torno a cómo la semiótica puede aplicarse en contextos políticos, institucionales, sociales, ambientales y más, explorando su capacidad para comprender y transformar situaciones.

Se llevó a cabo en Colombia el "XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV)" cuyo objetivo fue explorar la relación entre la agencia y la semiótica visual, investigando cómo la visualidad contribuye al significado y cómo la agencia afecta la creación e interpretación de imágenes.

También se realizó el "XIII Congreso Internacional chileno de Semiótica: Sociedad, cultura y emociones" que profundizó sobre los alcances de la Semiótica en el estudio de los afectos y las emociones, fomentando la discusión interdisciplinaria y transdisciplinaria entre académicos, profesionales y estudiantes.

En el contexto global actual, donde fenómenos geopolíticos, económicos y artísticos posibilitan cambios constantes y donde la comunicación es utilizada como herramienta que crea imaginarios, modifica y sostiene realidades, la Semiótica es, entonces, un área multidisciplinar que integrando conocimientos en historia, ciencias políticas, comunicación social, discurso político, arte, entre otros, ayuda a analizar, entender y a establecer diálogos que comprenden el mundo y las dinámicas sociales subyacentes que tienen repercusiones en los contextos científico, político y

La Semiótica en Latinoamérica está aportando, desde la diversidad, para la generación de nuevos conocimientos, realidades y perspectivas.

Expectativa puesta

sobre el X Congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica: Semiótica del futuro, futuro de la semiótica

Con gran expectativa anunciamos el X Congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica se llevará a cabo del 3 al 5 de julio de 2024 en la Universidad de São Paulo, con el tema "Semiótica del futuro, futuro de la semiótica".

Ante la incertidumbre y la imprevisibilidad del futuro, la semiótica se abre a cuestiones transtemporales y se enfoca en investigar y prever los dilemas futuros. Además, en un mundo cambiante, la semiótica reflexiona sobre sus posibilidades y limitaciones, defendiendo su lugar en el panorama comunicacional, tecnológico y humano.

Espere pronto más información.



X Congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica: Semiótica del futuro, futuro de la semiótica.

El XVI Congreso

Mundial de Semiótica: Signos y Realidades ya cuenta con página web

Desde la Facultad de Lingüística Aplicada de la Universidad de Varsovia, quienes tienen el placer de organizar el evento, se abre una calurosa invitación del 2 al 6 de septiembre de 2024 en Varsovia al "XVI Congreso Mundial de Semiótica", donde destacados académicos y expertos se reunirán para explorar las intrincadas conexiones entre interpretación, comunicación y la agencia humana.

Haga clic en la imagen para acceder a la página web.



XVI Congreso Mundial de Semiótica: Signos y Realidades.



Latinoamérica en el mundo. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

Eventos

Seminarios, congresos, coloquios y simposios

Presentamos los eventos que se desarrollarán durante los próximos meses. Al hacer clic en el nombre, encontrará más información:

21/09/2023 – 24/11/2023: Seminario sobre filosofía de la comunicación: Semiotecnia - Ingeniería del sentido facial".

09/10/2023: Seminario en línea: "Semiótica del espacio. Diseño, arquitectura, urbanismo, paisajismo".

En el espacio de publicaciones encontrarán los vínculos a los textos finales y compilatorios de los congresos de los diferentes países de Latinoamérica que tuvieron lugar desde agosto y hasta octubre.

Acceda al último número de deSignis

¡Nuevo número disponible de la Revista deSignis de la FELS! Descubra los últimos avances en este campo multidisciplinario. Visite http://www.designisfels.net para acceder.



Conozca la Revista El signo inVisible

Desde su origen en el VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica en 2017, y respaldado por la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS), El Signo Invisible se ha convertido en un proyecto de divulgación y cultura semiótica.

Consulte https://elsignoinvisible.com para más información.



Realización del

XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV)



El XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV) tuvo lugar del 28 al 30 de septiembre de 2023 en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano de Bogotá en Colombia. Logo de la IAVS/AISV.

El XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV) reunió a destacados expertos en el campo de la semiótica y la comunicación visual. Entre los plenaristas, cabe destacar a José Enrique Finol, cuyo currículum incluye un doctorado en Ciencias de la Información y la Comunicación, y un postdoctorado en Semiótica y Antropología. Sus contribuciones a la comprensión de las cartografías del cuerpo son notables. Shaun Gallagher, titular de la Cátedra de Excelencia en Filosofía Lillian y Morrie Moss, ha liderado la investigación en fenomenología, filosofía de la mente y

corporeidad. Jean-Marie Klinkenberg, un lingüista y semiólogo belga, ha profundizado en la naturaleza de las imágenes y la visualidad, además de haber presidido la IAVS. Alexandra Mouratidou, estudiante de doctorado, desafía la noción de "ceguera de elección" y plantea preguntas cruciales sobre la agencia en la interpretación de las imágenes. Jacques Fontanille, con su vasta experiencia en semiótica teórica y visual, ha influido en una generación de académicos en todo el mundo. Morten Tønnessen, destacado en los campos de biosemiótica y ecología humana, ha explorado la noción de agencia en su investigación. Jordan Zlatev, director de investigación en la División de Semiótica Cognitiva, ha contribuido significativamente al entendimiento del lenguaje como sistema semiótico en relación con la conciencia y otros sistemas de signos. Juntos, estos plenaristas enriquecieron el Congreso de la IAVS con su experiencia y conocimientos diversos en el campo de la semiótica visual y la comunicación.

Por su parte, destacamos con gran alegría la elección de Maria Giulia Dondero como nueva presidenta de la Asociación. Ella es una destacada experta en Semiótica Visual, profesora en la Universidad de Lieja, Bélgica.

La nueva junta directiva de la Asociación queda conformada de la siguiente manera:

Presidenta: Maria Giulia Dondero; Secretario General: Juan Alberto Conde Aldana; Tesorero: Titiana Best; Vicepresidentes
Europa: Anne Beyaert-Geslin (Francia), Sara Lenninger (Suecia); Titiana Best (Italia) y
Everardo Reyes (Francia); Vicepresidentes Sur-América: José Enrique Finol (Ecuador / Venezuela), Juan Carlos Mendoza (Colombia); y, Tercera zona: Valérie Angenot (Canadá).

El próximo Congreso de la IAVS/AISV se desarrollará en Urbino, Italia.



Maria Giulia Dondero. Nueva presidenta de la IAVS/AISV Imagen tomada de https://www.facebook.com/maria.dondero.9/?locale=es_LA



La biblioteca de Semiótica. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

Publicaciones y convocatorias

Libros, revistas y artículos

Presentamos las **publicaciones** de los meses de octubre y noviembre. Dando clic en el nombre de la publicación encontrará más información:

Revista Chilena de Semiótica

Libro: Una mecánica metodológica de José Luis Fernández

<u>Libro de resúmenes del XII Congreso de la Asociación</u> <u>Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV)</u>

A continuación, presentamos las convocatorias para publicaciones. Dando clic en el nombre de la publicación encontrará más información:

Revista de Semiótica Lexia

<u>Número especial de Fronteras lingüísticas "Prácticas enlazadas:</u> Lenguaje, semiosis y ecología humana".

Revista Intersecciones en Comunicación

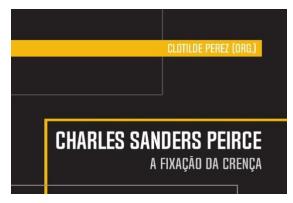
Revista E|C de la Asociación Italiana de Estudios Semióticos

Revista Avatares de la Comunicación y la Cultura

XIV Simposio Internacional sobre Iconicidad en Lengua y Literatura

Reseña a la nueva publicación

de la Profesora Clotilde Perez



Charles Sanders Peirce: La fijación de la creencia. Parte de la portada de la publicación.

En este libro, Clotilde Perez, se despliega una minuciosa y esclarecedora inmersión en el legado filosófico de Charles Sanders Peirce, donde se resalta la vigencia y apremio de sus planteamientos en el contexto actual. Perez arroja luz sobre la originalidad y audacia de Peirce, especialmente su innovación en el concepto del "pragmaticismo" y sus profundas reflexiones acerca de la ética como estética, que añaden un matiz único y provocador a su filosofía.

Un pilar central de este texto radica en la exploración del fenómeno trans-histórico de la creencia. Se desentrañan los misteriosos mecanismos que subyacen al razonamiento creyente, cómo este proceso se cristaliza en percepciones, comprensiones y hábitos arraigados. La autora divide su análisis en tres partes distintas, lo que permite una comprensión profunda y progresiva de la filosofía de Peirce. Esto, a su vez, resalta la importancia de su pensamiento y su capacidad para arrojar luz sobre los desafíos contemporáneos.

La estructura del libro se compone de tres partes claramente definidas, lo que facilita la asimilación de las complejas ideas de Peirce y su relevancia en la actualidad. Además, el libro examina detenidamente cómo la semiótica de Peirce ha sido recibida en Brasil y la posibilidad de fomentar una comunidad de investigadores en esta área, lo que destaca la influencia global de su pensamiento.

Este libro se erige como una contribución valiosa para aquellos interesados en la filosofía pragmática y la ética estética. Ofrece una exploración en profundidad de las ideas de Charles Sanders Peirce y su aplicación en la sociedad contemporánea. Este trabajo invita a la reflexión crítica y, en última instancia, subraya la vigencia y relevancia de Peirce en el siglo XXI, destacando su singularidad y su audaz contribución al mundo de la filosofía.



Clotilde Perez. Imagen tomada de https://www.semioticsworld.com/program/keynotespeakers-clotilde-perez/



Contribución. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

¡Contribuya al boletín de la Fels!

Nos encontramos en busca de notas informativas, noticiosas, textos y piezas de no más de 250 palabras que estén relacionados con los eventos en Semiótica y otras actividades del campo útiles para nuestros lectores.

Si usted tiene conocimiento de algún evento académico relevante en los próximos meses, un comentario sobre las partes más memorables de

los eventos pasados o está interesado en enviar un abrebocas de su próxima publicación o conferencia, lo animamos a que nos envíe su contribución.

Al publicar en el boletín de la FELS, su perspectiva en el campo de la Semiótica y áreas relacionadas pueden ser difundidas entre nuestra base de miembros, que incluyen académicos, profesionales y estudiantes de diversas disciplinas. Esta oportunidad puede ampliar la visibilidad de su publicación y los eventos que usted presente.

Al enviar sus pequeños aportes al boletín de la Fels, usted también puede recibir valiosa retroalimentación y comentarios sobre sus perspectivas en el campo. Nuestros miembros son académicos y expertos en Semiótica, lo que significa que pueden ofrecer comentarios útiles y ayudarle a mejorar y refinar sus ideas.

¡Trabajamos colectivamente: ¡Atendemos todas sus sugerencias!

Dirección de contacto: farubioa@unal.edu.co

Es necesario incluir como asunto a su correspondencia: "Contribución para el boletín FELS [SU APELLIDO]".

Equipo editorial

Presidente de la FELS: José María Paz Gago. Vicepresidentes de la FELS: Clotilde Pérez, Roberto Flores, Eliseo Colón, Dobrila Djukich.

Secretaria General: Celia Rubina. Secretaria Adjunta: María del Cármen Fernández Galán.

Tesorera: Gladys Acosta.

Tesorera Adjunta: Jimena Jáuregui. Comité editorial: Neyla Graciela Pardo Abril, Camilo Alejandro Rodríguez Flechas, Fredy Alexander Rubio Acosta, David Andrés León Rengifo.

Jefe editorial: Fredy Alexander Rubio Acosta.

Editor Asociado: David Andrés León Rengifo.

Redactores: Fredy Alexander Rubio Acosta, David Andrés León Rengifo.

Diseño y Diagramación: Fredy Alexander Rubio Acosta.

Imágenes: Generadas con Inteligencia Artificial – DALL-E 2 (OpenAI), obtenidas de los sitios oficiales y con los permisos de sus autores.

