



Latinoamérica en el mundo. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

Eventos

Seminarios, congresos, coloquios y simposios

Presentamos los eventos que se desarrollarán durante los próximos meses. Al hacer clic en el nombre, encontrará más información:

[21/09/2023 – 24/11/2023: Seminario sobre filosofía de la comunicación: Semiología - Ingeniería del sentido facial](#).

[09/10/2023: Seminario en línea: "Semiótica del espacio. Diseño, arquitectura, urbanismo, paisajismo"](#).

En el espacio de publicaciones encontrarán los vínculos a los textos finales y compilatorios de los congresos de los diferentes países de Latinoamérica que tuvieron lugar desde agosto y hasta octubre.

Acceda al último número de deSignis

¡Nuevo número disponible de la Revista deSignis de la FELS! Descubra los últimos avances en este campo multidisciplinario. Visite <http://www.designisfels.net> para acceder.

deSignis

Conozca la Revista

El signo inVisible

Desde su origen en el VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica en 2017, y respaldado por la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS), El Signo Invisible se ha convertido en un proyecto de divulgación y cultura semiótica.

Consulte <https://elsignoinvisible.com> para más información.



EL SIGNO *in*VISIBLE

Realización del

XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV)



El XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV) tuvo lugar del 28 al 30 de septiembre de 2023 en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano de Bogotá en Colombia. Logo de la IAVS/AISV.

El XIII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS/AISV) reunió a destacados expertos en el campo de la semiótica y la comunicación visual. Entre los plenaristas, cabe destacar a José Enrique Finol, cuyo currículum incluye un doctorado en Ciencias de la Información y la Comunicación, y un postdoctorado en Semiótica y Antropología. Sus contribuciones a la comprensión de las cartografías del cuerpo son notables. Shaun Gallagher, titular de la Cátedra de Excelencia en Filosofía Lillian y Morrie Moss, ha liderado la investigación en fenomenología, filosofía de la mente y

corporeidad. Jean-Marie Klinkenberg, un lingüista y semiólogo belga, ha profundizado en la naturaleza de las imágenes y la visualidad, además de haber presidido la IAVS. Alexandra Mouratidou, estudiante de doctorado, desafía la noción de "ceguera de elección" y plantea preguntas cruciales sobre la agencia en la interpretación de las imágenes. Jacques Fontanille, con su vasta experiencia en semiótica teórica y visual, ha influido en una generación de académicos en todo el mundo. Morten Tønnessen, destacado en los campos de biosemiótica y ecología humana, ha explorado la noción de agencia en su investigación. Jordan Zlatev, director de investigación en la División de Semiótica Cognitiva, ha contribuido significativamente al entendimiento del lenguaje como sistema semiótico en relación con la conciencia y otros sistemas de signos. Juntos, estos plenaristas enriquecieron el Congreso de la IAVS con su experiencia y conocimientos diversos en el campo de la semiótica visual y la comunicación.

Por su parte, destacamos con gran alegría la elección de Maria Giulia Dondero como nueva presidenta de la Asociación. Ella es una destacada experta en Semiótica Visual y directora de Investigación del Fondo Nacional para la Investigación Científica (F.R.S.-FNRS) en

Francia. También enseña en la Universidad de Lieja, Bélgica. Sus investigaciones se centran en la semiosis de imágenes artísticas, científicas y religiosas, y ha publicado varios libros y artículos en múltiples idiomas. Además, es cofundadora y editora en jefe de la revista Signata Annales des Sémiotiques / Annals of Semiotics y desempeña un papel importante en diversas asociaciones y consejos editoriales en el campo de la semiótica.



Maria Giulia Dondero. Imagen tomada de https://www.facebook.com/maria.dondero.9/?locale=es_LA



La biblioteca de Semiótica. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

Publicaciones y convocatorias

Libros, revistas y artículos

Presentamos las **publicaciones** de los meses de octubre y noviembre. Dando clic en el nombre de la publicación encontrará más información:

[Revista Chilena de Semiótica](#)

[Libro: Una mecánica metodológica de José Luis Fernández](#)

[Libro de resúmenes del XII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual \(IAVS/AISV\)](#)

A continuación, presentamos las **convocatorias** para publicaciones. Dando clic en el nombre de la publicación encontrará más información:

[Revista de Semiótica Lexia](#)

[Número especial de Fronteras lingüísticas "Prácticas enlazadas: Lenguaje, semiosis y ecología humana".](#)

[Revista Intersecciones en Comunicación](#)

[Revista E|C de la Asociación Italiana de Estudios Semióticos](#)

[Revista Avatares de la Comunicación y la Cultura](#)

[XIV Simposio Internacional sobre Iconicidad en Lengua y Literatura](#)

Reseña a la nueva publicación de la Profesora Clotilde Perez



Charles Sanders Peirce: La fijación de la creencia. Parte de la portada de la publicación.

En este libro, Clotilde Perez, se despliega una minuciosa y esclarecedora inmersión en el legado filosófico de Charles Sanders Peirce, donde se resalta la vigencia y apremio de sus planteamientos en el contexto actual. Perez arroja luz sobre la originalidad y audacia de Peirce, especialmente su innovación en el concepto del "pragmaticismo" y sus profundas reflexiones acerca de la ética como estética, que añaden un matiz único y provocador a su filosofía.

Un pilar central de este texto radica en la exploración del fenómeno trans-histórico de la creencia. Se desentrañan los misteriosos mecanismos que subyacen al razonamiento

creyente, cómo este proceso se cristaliza en percepciones, comprensiones y hábitos arraigados. La autora divide su análisis en tres partes distintas, lo que permite una comprensión profunda y progresiva de la filosofía de Peirce. Esto, a su vez, resalta la importancia de su pensamiento y su capacidad para arrojar luz sobre los desafíos contemporáneos.

La estructura del libro se compone de tres partes claramente definidas, lo que facilita la asimilación de las complejas ideas de Peirce y su relevancia en la actualidad. Además, el libro examina detenidamente cómo la semiótica de Peirce ha sido recibida en Brasil y la posibilidad de fomentar una comunidad de investigadores en esta área, lo que destaca la influencia global de su pensamiento.

Este libro se erige como una contribución valiosa para aquellos interesados en la filosofía pragmática y la ética estética. Ofrece una exploración en profundidad de las ideas de Charles Sanders Peirce y su aplicación en la sociedad contemporánea. Este trabajo invita a la reflexión crítica y, en última instancia, subraya la vigencia y relevancia de Peirce en el siglo XXI, destacando su singularidad y su audaz contribución al mundo de la filosofía.



Clotilde Perez. Imagen tomada de <https://www.semioticsworld.com/program/keynote-speakers-clotilde-perez/>



Contribución. Imagen generada con Dall-E 2 de OpenAI.

¡Contribuya al boletín de la Fels!

Nos encontramos en busca de notas informativas, noticiosas, textos y piezas de no más de 250 palabras que estén relacionados con los eventos en Semiótica y otras actividades del campo útiles para nuestros lectores.

Si usted tiene conocimiento de algún evento académico relevante en los próximos meses, un comentario sobre las partes más memorables de

los eventos pasados o está interesado en enviar un abrebocas de su próxima publicación o conferencia, lo animamos a que nos envíe su contribución.

Al publicar en el boletín de la FELS, su perspectiva en el campo de la Semiótica y áreas relacionadas pueden ser difundidas entre nuestra base de miembros, que incluyen académicos, profesionales y estudiantes de diversas disciplinas. Esta oportunidad puede ampliar la visibilidad de su publicación y los eventos que usted presente.

Al enviar sus pequeños aportes al boletín de la Fels, usted también puede recibir valiosa retroalimentación y comentarios sobre sus perspectivas en el campo. Nuestros miembros son académicos y expertos en Semiótica, lo que significa que pueden ofrecer comentarios útiles y ayudarlo a mejorar y refinar sus ideas.

¡Trabajamos colectivamente: ¡Atendemos todas sus sugerencias!

Dirección de contacto:
farubioa@unal.edu.co

Es necesario incluir como asunto a su correspondencia: "Contribución para el boletín FELS [SU APELLIDO]".

Equipo editorial

Presidente de la FELS: José María Paz Gago.

Vicepresidentes de la FELS: Clotilde Pérez, Roberto Flores, Eliseo Colón, Dobrila Djukich.

Secretaria General: Celia Rubina.

Secretaria Adjunta: María del Carmen Fernández Galán.

Tesorerera: Gladys Acosta.

Tesorerera Adjunta: Jimena Jáuregui.

Comité editorial: Neyla Graciela Pardo Abril, Camilo Alejandro Rodríguez Flechas, Fredy Alexander Rubio Acosta, David Andrés León Rengifo.

Jefe editorial: Fredy Alexander Rubio Acosta.

Editor Asociado: David Andrés León Rengifo.

Redactores: Fredy Alexander Rubio Acosta, David Andrés León Rengifo.

Diseño y Diagramación: Fredy Alexander Rubio Acosta.

Imágenes: Generadas con Inteligencia Artificial – DALL-E 2 (OpenAI), obtenidas de los sitios oficiales y con los permisos de sus autores.